

Хишанло С.Х.

Университет Ланчжоу, Институт истории и культуры,
Северо-Западный национальный исследовательский центр, Китай, г. Ланчжоу,
e-mail: hslim@mail.ru

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ДУНГАН В КАЗАХСТАНЕ

В статье рассматриваются вопросы генезиса, особенности быта, традиционных занятий, менталитета, обрядов, религиозных верований дунган. Анализируется этноним «дунгане». При рассмотрении вопроса автор опирается на труды дореволюционных исследователей (В.П. Васильев, В.Ф. Поярков), а также советских (Г.Г. Стратанович, Н.Н. Чебоксаров, Х.Ю. Юсуров, М.Я. Сушанло) и современных дунгановедов (О.И. Завьялова, М.Х. Имазов). Используются такие научные методы, как исторический анализ, классификация, аналогия, статистическая выборка. В центре внимания находится положение дунган в Казахстане: конфессиональная принадлежность, роль общественных объединений, сохранение традиций и национального менталитета в современном мире, участие в диалоге культур. Цель исследования – раскрыть связь современного состояния дунган с их сложным этногенезом и своеобразным комплексом традиций. Делаются выводы о том, что народу свойственна исторически сформировавшаяся и укоренившаяся в его менталитете толерантность, о роли Ассоциации дунган, дунганской газеты «Хуэймин Бо», Казахском Обществе Дунган в современных процессах. Обозначаются остро актуальные проблемы, такие как: сохранение самобытной культуры, традиций, языка, потребность в программах дунганоязычного образования, в поддержке со стороны государственных структур в организации школ, детских учреждений с национальным языком обучения, со специальными стратегиями по сохранению традиционного наследия.

Ключевые слова: дунгане, этноним, этногенез, религиозные воззрения, духовная и материальная культура, обычаи, традиции, быт, мультикультурное общество, государственная поддержка.

Khishanlo S.Kh.

University of Lanzhou, Institute of History and Culture,
North-West National Research Center, China, Lanchzhou, e-mail: hslim@mail.ru

Religious views, customs and traditions of Dungan in Kazakhstan

In the article from the point of view of ethnography questions of genesis, peculiarities of everyday life, traditional occupations, mentality, rituals, religious beliefs of Dungan are considered. The debatable ethnonym «Dungane» is characterized. Reliance is made on the works of pre-revolutionary researchers (VP Vasiliev, VF Poyarkov), as well as Soviet (GG Stratanovich, NN Cheboksarov, Kh.Yu. Yusurov, M.Ya. Sushanlo) and modern Dunganists (OI Zavyalova, M.Kh. Imazov). Such scientific methods as historical analysis, classification, analogy, statistical sampling are used. The focus is on the position of the Dungan in Kazakhstan: confessional identity, the role of public associations, the preservation of traditions and national mentality in the modern world, and participation in the dialogue of cultures. The aim of the research is to reveal the connection between the modern state of the Dungan and their complex ethnogenesis and a unique set of traditions. Conclusions are drawn that the people are characterized by a historically formed and rooted in its mentality of tolerance, the role of the Dungan Association, the Dungan newspaper Huiming Bo, the Kazakh Donggang Society in modern processes. Highly urgent problems are identified, such as: the preservation of an original culture, traditions, language, the need for Dungan-speaking education programs, the support of state structures in the organization of schools, children's institutions with a national language of instruction, with special strategies for preserving the traditional heritage.

Key words: dungsans, ethnonym, ethnogenesis, religious views, spiritual and material culture, customs, traditions, way of life, multicultural society, state support.

Хишанло С.Х.

Ланчжоу Университеті, Тарих және мәдениет Институты,
Солтүстік-Батыс ұлттық зерттеу орталығы, Қытай, Ланчжоу, e-mail: hslim@mail.ru

Қазақстандағы дунгандардың діни наным-сенімдері, салт-дәстүрлері

Мақалада дунган халқының генезисі, тұрмыс ерекшеліктері, дәстүрлі қызмет ету түрлері, менталитет, салт-дәстүрлері, діни наным-сенімдері қарастырылады. «Дунган» этнониміне талдау жасалады. Осы мәселені қарастырған кезде автор төмендегідей авторлардың еңбектеріне жүгінеді, олар революцияға дейінгі зерттеушілер (В.П. Васильев, В.Ф. Поярков), совет зерттеушілері (Г.Г. Стратанович, Н.Н. Чебоксаров, Х.Ю. Юсуров, М.Я. Сушанло) және заманауи дунган зерттеушілері (О.И. Завьялова, М.Х. Имазов). Тарихи анализ, классификация, аналогия, статистикалық мәліметтер зерттеу барысында қолданыс тапты. Орталық мәселе болып Қазақстандағы дунган халқының хал ахуалы: конфессианалдылық, қоғамдық қауымдастықтың рөлі, қазіргі заманда дәстүр мен ұлт ерекшеліктерін сақтау, мәдениет сұхбаттастығы. Зерттеу мақсаты: дунгандардың қазіргі ахуалы, күрделі этногенез үрдісі мен күрделі дәстүрлер комплексі. Зерттеу барысында дунган халқының менталитетіне терең бойлаған толеранттылық қасиеті, дунган Ассоциациясының ролі, дунган газеті «Хуэймин Бо», дунгандардың қазақстандық қауымдастығы қарастырылады. Неғұрлым өзекті мәселелеріне де: өзіндік төл мәдениетін, салт-дәстүрін, тілін, ділін сақтау, дунгантілдік білім беру бағдарламасын қалыптастыру, мемлекет тарапынан ұлттық тілде мектептер ашып, ұлттық мұраны сақтау мәселесі көтеріледі.

Түйін сөздер: дунгандар, этноним, этногенез, діни наным сенімдер, рухани және материалдық мәдениет, салт-дәстүр, тұрмыс, мультимәдени қоғам, мемлекеттік қолдау.

Введение

Дунгане – это народ со сложным этногенезом. Вопрос о его происхождении в науке продолжает оставаться дискуссионным. На наш взгляд, бесспорно то, что первоначально этнос формировался на территории современного северо-западного Китая в Танскую (618-907 гг. н.э.), Сунскую (960-1279 гг.н.э.) и Юанскую (1271-1368 гг. н.э.) эпохи, то есть в VII по XIV вв. В пользу этого говорят многие факты, выясненные учёными. При этом основной движущей силой формирования был Ислам. Среди самих дунган бытуют различные легенды об их происхождении, вплоть до «арабской версии». Они были записаны уже дореволюционными исследователями (В.П. Васильев, В.Ф. Поярков), а также советскими дунгановедами (Г.Г. Стратанович, Н.Н. Чебоксаров, Х.Ю. Юсуров)¹. По одной из гипотез, современные дунгане ведут свое происхождение от ассимилированных китайцами арабо-персидских пленных, приведенных в конце 14 в. чингизидами в Китай из Средней Азии.

Этноним «дунган» в записи современной дунганской кириллической письменности – хуэймин, лоухуэйхуэй, хуэйхуэй или джун-ян жын, т.е. «люди Центральной равнины». Свой

язык дунгане именуют, соответственно, «языком народности хуэйзу» или «языком Центральной равнины». Начало возникновения хуэйцзу – это смешение китайских и арабских этносов, как считает Дыдыр Каримович, председатель Казахстана Общества Дунган².

Дунгане – народ, который ныне проживает, по большей части, в Южном Казахстане (города Алматы, Тараз и др.), Китае, Кыргызстане, Узбекистане, и России. Дунгане изначально делятся на две основные этнографические группы: токмакская – потомки выходцев из провинции Шэньси, и фрунзенская – потомки выходцев из провинций Ганьсу и Синьцзян. Первая группа расселена в основном вокруг городов Алматы, Тараза, Бишкека, Пржевальска и Оша; вторая – вокруг городов Токмака и Ташкента. По численности данные группы примерно равны. Для сравнения: в настоящее время в Китае дунган насчитывается около 10,5 млн, в Казахстане – около 50 тысяч, в Кыргызстане – более 60 тысяч. Также в Китайской Народной Республике проживает более 9,8 млн. китаеязычных мусульман «хуэйцзу», которых нередко относят к той же национальности. Согласно одной из центральных гипотез, дунгане являются потомками хуэйцзу, часть которых, как и более многочисленные уйгуры, переселилась на территорию Российской империи в 1880-х годах пос-

¹ См.: Дунгане: история и культура: российские дореволюционные работы о дунганах. Редактор: Завьялова О. И. Составитель: Мадиван М.Р. Издательство: Наука – Восточная литература. 2017.

² Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

ле поражения антицинского восстания дунган в Северо-западном Китае³.

В СССР, в процессе национально-государственного размежевания в Средней Азии, инициированного в 1924 г., в качестве официального наименования для китайязычных мусульман был выбран использовавшийся и ранее в русской литературе этноним «дунгане». Во внутреннем Китае это слово не было известно. В Синьцзяне оно стало употребляться другими рядом проживающими народами в качестве названия (но не самоназвания этноса). Хуэйцзу, которые были массово переселены из провинций Ганьсу и Шэньси (КНР) в качестве военных поселенцев – главным образом в 1871 г., во время образования Илийского генерал-губернаторства с центром в Кульдже. По одной из версий, слово «дунгане» имеет тюркское происхождение. По другой, недавно предложенной профессором Синьцзянского университета, слово «дунгань» восходит к китайскому слову «тунькэнь» – «военные поселения пограничных земель», широко распространенному в Синьцзяне в период его освоения цинским Китаем.

Попытки их ассимиляции китайцами на протяжении столетий, в том числе и в сравнительно недавнее время (1949-1979 гг.), были безуспешными. Среди причин живучести мусульманской общины в Китае, прежде всего, их истинная вера в исламские духовные ценности, поскольку именно ислам стал основой формирования хуэй как этноса, так и народа. Способствовали выживанию хуэй их географическая распространённость и многоликость. С одной стороны, китайские власти не имели перед собой компактной массы мусульман, которую можно было бы расчленивать и тем самым ослабить. С другой стороны, хуэй выступали одновременно и как религиозная, и как этнокультурная, а нередко и как профессиональная группа населения. В результате у властей не было единого критерия квалификации мусульманских подданных. Таким критерием оказывалось поведение самих мусульман. Пока хуэй вели себя мирно, они были частью доброго народа, хотя и весьма своеобразной по своим обычаям в пестром составе жителей «Поднебесной империи». Стоило им возмутиться, как они в глазах китайских властей теряли само право на жизнь.

³ Завьялова О. И. Китайские мусульмане хуэйцзу: язык и письменные традиции // Проблемы Дальнего Востока. - 2007. - № 3. - С. 153-160.

Хуэй, близкие по языку и многим особенностям культуры китайцам, вне сомнения отдельный от них этнос с четко выраженным этнорелигиозным самосознанием, что признается современным китайским государством. В КНР хуэй имеют статус национального меньшинства и имеют национально-государственную автономию – нинся-Хуэйский автономный район, в котором численность населения составляет 6,8 млн. чел., из которых хуэй – 2,4 млн. чел., составляет 36,3%, сопоставимый с нашим понятием края или республики. С 1979 года и до наших дней после прихода к власти патриарха китайских реформ Дэн Сяопина началось возрождение Ислама в Китае и восстановление связей мусульманских народов с исламским миром, что в целом способствовало укреплению лояльности хуэй по отношению к китайскому государству. На китайский язык была переведена священная книга мусульман – Коран. Именно народ хуэй является «исламским лицом» одной из величайших цивилизаций мира – китайской.

История проживания представителей этого этноса на казахской земле начитывает 140 лет. Дело в том, что в конце XIX-го века от притеснений императорской династии Цин из Китая бежали почти миллион хуэйцзу. Сотни тысяч вынужденных переселенцев погибли во время тяжелого перехода. Первыми поселениями дунган на территории Казахстана, в Жамбылской области, стали Кордайские села – Масанчи и Шортобе, а также селение Жалпак-тобе, где беженцы были радушно встречены местным населением.

Дунгане в Казахстане в первые десятилетия XXI века превратились в крупнейшую дунганскую общину в среднеазиатском регионе (около 62 тыс. человек), опередив дунган Киргизии (приблизительно 60 тыс.) и Узбекистана. 3000 дунганских беженцев поселились на территории Российской империи одной волной в 1880-е годы и за несколько десятилетий превратились в одну из самых многочисленных и быстрорастущих этнических общин. По оценке на 1 января 2014 года, в Казахстане проживало свыше 62 тысяч дунган, которые занимали 11-е место по численности своего населения. По сравнению с последней переписью населения КазССР их число в республике увеличилось более чем вдвое, что сделало дунган самым быстрорастущим народом Казахстана наряду с турками.

Для казахстанских дунган характерна высокая степень географической концентрации. Практически 85% их общего числа сейчас

живут в Джамбульской области, из них 70% в Кордайском районе, где дунгане составляют свыше 26% населения⁴. В основной своей массе дунгане остаются сельским народом, поддерживающим традиции многодетности, но в их среде есть и социально активная городская община – в таких городах, как Алматы (где дунгане давно укоренились и где их число вплотную приближается к 10 000) и Тараз (Джамбул). Сельские дунганские традиции и фольклор хорошо сохраняются, по оценкам этнографов, в таких населённых пунктах, как Шортобе, Масанчи, Жалпак-тобе, в микрорайоне «Заря Востока» под Алматы.

Дунгане, как и уйгуры, а также сарт-калмаки, не являются депортированными народами. Все они появились в среднеазиатских владениях Российской империи как вынужденные переселенцы после поражения антикитайского восстания в Северо-Западном Китае. Договор об Илийском крае передал большую часть Илийского края (порядка 80 %) империи Цин. Но 20% территории Илийского края площадью около 23 тыс. кв. км. была передана Российской империи с тем, чтобы все желающие войти в Российское подданство могли там поселиться. Ныне эта территория занимает большую часть Уйгурского, Райымбекского и Панфиловского районов Алматинской области Казахстана. Желание переселиться выразили в первую очередь мусульмане уйгурской, дунганской и калмыцкой национальностей. Интересен тот факт, что большая часть дунганских семей поселилась не на вышеуказанных территориях (которые активно заселили уйгуры), а ушла вглубь российской территории, расселившись по обоим берегам среднего течения реки Чу. В ходе территориального размежевания Средней Азии Чу стала приграничной рекой: таким образом произошло формальное разделение единой общины дунган на казахстанских и кыргызстанских.

Сегодня в Центральной Азии насчитывается около 130 тысяч дунган. В Казахстане – порядка 70 тысяч. Большинство – примерно 45 тысяч, проживают в Джамбульской области, в Кордайском районе. По словам исследователей, дунгане стараются сохранить свои обычаи и традиции вот уже более 140 лет, передавая их из поколения в поколение.

Дунганский язык входит в сино-тибетскую языковую семью. Говорят также по-русски и на

других языках тех стран, где живут. Пользуются кириллическим письмом.

Доисламские верования предков современных дунган уходят корнями в языческую культуру, в культ стихий природы, так же, как и у многих других народов мира. Следующий этап развития – это уже принятие ислама. «Хуэй» или, как их называют в азиатских странах, «дунгане» являются мусульманами суннитского направления ханафитского мазхаба. То есть по религиозной принадлежности они сторонники ислама, придерживающиеся его суннитской ветви.

Преобладающее большинство населения Казахстана исповедует Ислам, мусульман-суннитов в стране около 70 %, и именно к ним относятся дунгане⁵. К примеру, в городе Алматы есть специальная дунганская мечеть суннитской направленности, которая была построена местными жителями этого района. Строительство мечети было осуществлено в 1989 году, тогда была всего одна времянка во дворе. Тогда в середине декабря дети начали обучаться в этой мечети. Спустя некоторое время, в 1990-1991 гг., начали строительство боковых зданий мечети. Таким образом, эта мечеть стала развиваться. И сейчас ей уже более 20 лет, в ней обучаются местные жители и молодые дунгане, а также проводят молитвы.

Богатое историко-культурное наследие и своеобразный быт дунганского народа в течение десятилетий изучения привлекают внимание исследователей. Им посвящено немало работ дореволюционных российских, советских, современных казахстанских авторов, а также исследования китайских дунгановедов: историков, этнографов, лингвистов и литературоведов. Но на сегодняшний день нет ни одной фундаментальной, обобщающей работы, которая освещала бы как историю, так и все стороны быта дунган, вопросы материальной и духовной культуры, традиции, менталитет. Имеющиеся исследования содержат в основном лишь общую характеристику дунган как народности и описание отдельных вопросов их духовно-материальной культуры. При этом многие значимые стороны богатого и своеобразного наследия дунганского народа почти не находят должного отражения в историко-этнографических источниках. Это касается, в том числе, и религиозных воззрений.

Традиции дунган обширны. Важное место в воспитании юного дунганина занимает обуче-

⁴ Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

⁵ Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

ние его принципам уважения и почтения к своему роду, своим предкам и просто к старшим. Чаще всего дунгане не проявляют агрессии, их главными ориентирами являются мир и терпимость. Это очень трудолюбивый народ, готовый помочь в трудной ситуации представителю другого этноса. Возможно, именно этой национальной особенностью объясняется отсутствие в казахстанской истории существенных столкновений со стороны дунган на национальной или религиозной почве. Мнение других людей имеет значение для дунган, то есть народу свойственна исторически сформировавшаяся и укоренившаяся в его менталитете толерантность.

Дунгане очень внимательны к открывающему любое общение приветствию, улыбки и доброжелательны. Дунган, вернувшийся из долгой поездки, должен поприветствовать старейшин и других уважаемых людей данного поселения. Плохим тоном у дунган считается, заходя в помещение, здороваться только со знакомым человеком, а всех прочих игнорировать. Само приветствие производится рукопожатием двумя руками. На Востоке страны положено здороваться только правой рукой, при этом левая рука прижимается к груди. Но больше распространено при встрече объятие, сопровождающееся прижиманием грудью друг к другу. Женщина обычно не здоровается с мужчиной за руку, она просто должна слегка коснуться руки гостя⁶.

Большое число дунганских правил связано с пребыванием в гостях и с трапезой. Заходя в дом, нужно разуться сразу в прихожей и убрать обувь куда-нибудь в сторону, чтобы позаботиться об остальных. Стоит помнить, что, заходя даже ненадолго в дом дунган, нельзя отказываться от хотя бы минимальной еды. При этом гость должен присесть, принятие пищу стоя считается неуважением к дому. Если вы едите угощение в чужом доме, нельзя делать это с мрачным лицом, такой вид может быть расценен как недовольство пищей или самими хозяевами.

Для дунганских сельских поселений характерна традиционная упорядоченная планировка. Дунгане исконно строят жилища, возводя стены из кирпича-сырца, камня либо глины. Внутри дома много комнат, сам дом окружён крытой галереей, в которую можно попасть из дома. В спальне делается отапливаемая лежанка, которая используется не только для сна, но и для еды или сидения.

Сохраняются элементы традиционной одежды. Как мужчины, так и женщины дунгане носят свободные штаны и куртку с застежкой на правой стороне. Отличие женской одежды – вышивка. В современных условиях дунгане, в основном, отказываются от ношения национальной одежды либо надевают только отдельные ее элементы или носят традиционные костюмы в дни праздников.

Еще одна отличительная черта народа, отмеченная многими этнографами, – это особый пиетет по отношению к пище. Дунгане любят готовить вкусную еду с добавлением восточных приправ, а также угощать ею гостей. С пищей у них связано множество традиций и обрядов.

Так, например, кандидатуру невесты будущая свекровь «утверждает», учитывая ее умение готовить и заботиться о семье. После свадьбы к родителям невесты отправляются родители супруга с подарками: связками конфет, рубашками для отца и братьев, платьем или платками для матери, золотыми украшениями. Это является «признанием» жениха уважения к семье невесты. А также со стороны невесты накрывается стол с вкусными угощениями. После некоторого времени уже со стороны невесты родители готовят угощения жениху, а также подарки: сладости, рубашки, золотые украшения в дары не входят. Тем самым, сторона жениха приглашает в гости и принимает сторону невесты. Традиционными блюдами стола являются «щи» или «сыпан», мясо с рыбой или мясо с курицей, салат, лепешки. После завершения горячего блюда подаются сладости: заваривается густой чай, который называется «езы», конфеты разных сортов. Ставят 9 тарелок с разнообразными конфетами, а также фрукты и печенье⁷.

Дунганский народ чтит свои обычаи, традиции. В основном, в браке приветствуется, когда союз происходит между представителями своей национальности. Но существуют и разнонациональные браки. Дунганки выходят замуж за казахов или дунган женятся на казашке. Тем самым народ показывает, что он знает культуру и любит другие национальности.

Приготовление к свадьбе может длиться год. В гости на свадьбу зовут всех односельчан, родственников, и число приглашенных порой доходит до 600 человек. *Есть села Мастачен, Кордай, куда, приехав на свадьбу, гость попадает в дружную атмосферу, видит невесту в традиционном наряде, с прической, украшениями. Свадебный*

⁶ Сушанло М. Семья и семейный быт дунган. – Фрунзе, 1979.

⁷ Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

обряд – это один из интереснейших компонентов дунганской культуры.

Считается, что для дунганской женщины одна из самых страшных оскорблений – это назвать ее плохой кухаркой, поэтому девочек уже с малых лет положено учить готовить традиционные блюда.

Еду дунгане готовят в отдельном помещении – в кухне «жуфон». Там необходимо соблюдать чуть ли не хирургическую чистоту. Немытую посуду ни в коем случае не откладывают на утро, так как ее сравнивают с покойником, которого не похоронили и оставили дома. Пища готовится на мучной основе, включает лапшу, кашу из риса и подобные блюда. Овощи подают с мясом – говядиной, бараниной, курятиной. Мясо жарится на растительном масле. Известно много легких закусок и сладостей. Также дунгане едят много острого (лук, чеснок, перец, уксус). Употребление пищи всегда начинается с чаепития, а последним горячим блюдом обеда является суп. Для еды до сих пор используют заимствованные у китайцев палочки⁸.

Четко видно, что основа дунганской кухни – это рис, лапша, мясо, овощи и сладкие мучные изделия. Только теста существует шесть основных видов: «динмян» (тесто для пельменей), «чимянь» (дрожжевое тесто для мант), «юмян» (тесто на масляные лепешки), «тонмян» (сладкое тесто для приготовления булочек и печенья), «янмян» (солёное тесто для лапши), «югуомян» (тесто из топленого масла), которые также еще делятся на подвиды. Громко стучать палочками или звенеть ложками во время еды строго запрещается: во-первых, это выглядит нескромно, во-вторых, может отпугнуть богатство.

Хозяин дома не может встать из-за стола первым, а гость – отказаться от еды, не попробовав ее. А еще дунгане хранят сладости, принесенные с праздников: по поверьям, они привлекают в дом счастье. К примеру, незамужняя девушка, попробовав конфеты со свадьбы родственников, тоже может в скорейшее время выйти замуж.

Культовым блюдом для дунган является «лагман». Они утверждают, что именно их народ сделал это кушанье популярным на весь мир, а его название происходит от дунганского слова «люмян» или «ламян» – «растянутое тесто». Сегодня дунгане готовят традиционный лагман и в будни, и в праздники, и он снова объединяет их за одним общим столом.

⁸ Сушанло М. Семья и семейный быт дунган. – Фрунзе, 1979.

Мировоззрение дунган во многом связано с их национальным менталитетом, традициями, фольклором, в котором преобладают легенды, мифы, предания, сказки, песни.

Особенности традиционного хозяйствования дунган заключаются в освоении комплекса сельскохозяйственных культур. Исторически они занялись выращиванием чая, культивированием тутовых и лаковых деревьев, изготовления шелка и др. До сих пор дунгане сохранили элементы традиционной народной медицины.

Государственным языком Республики Казахстан является казахский язык. Но, за редким исключением, практически каждый житель страны, в том числе и дунгане, понимает устную русскую речь, а также умеет писать и читать по-русски. Язык у дунган китайский. Несмотря на это, они прекрасно владеют казахским как граждане республики.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дунгане адаптировались в современном мире, они как этнос открыты для контактов, но, с другой стороны, стараются сохраниться как общность за счет укоренившихся традиций, памяти предков, языка, обрядов, менталитета.

Заключение

Дунгане – один из малых народов Средней Азии и Казахстана, обладающий своей многовековой историей, глубокими традициями, менталитетом. На сегодняшний день сохранение культур малых народов в условиях мультикультурного общества, диалога культур является приоритетной задачей государства и гражданских институтов. Пренебрежение естественной потребностью народа сохранить свою самобытную культуру, традиции и главное богатство – язык – может привести к непредсказуемым последствиям. Поэтому необходима толерантность и поддержка со стороны государственных структур.

Нужны школы, детские учреждения с национальным языком обучения, со специальными программами по сохранению традиционного наследия. Естественные, законные потребности каждого народа в развитии своей нации и национальной культуры должны быть нормой для снятия социальной напряженности в обществе. Непростое положение национально-культурного развития таких народов можно проследить на примере дунган. Также необходима поддержка религиозных верований, вероисповедания предков.

В настоящее время среднеазиатские дунгане оформились как народность и вместе с другими

народами строят демократическое общество. Благодаря продуманной государственной национальной политике сегодня дунгане Казахстана имеют много возможностей для сохранения своего языка, культуры, традиций, фольклора, обычаев, чтобы быть полноправными гражданами и частью мультикультурного гражданского общества. Так, в Казахстане была создана Ассоциация дунган, в работе которой активно участвуют многие дунгане и вносят посильный вклад в развитие страны. Представители дунганской диаспоры активно участвуют в работе государственных органов власти, в развитии культуры Казахстана⁹. В Казахстане выходит дунганская газета «Хуэймин Бо». История проживания представителей этого этноса на казахской земле начитывается уже более 130 лет. Традиции и искусство дунганского народа дополняют мозаику культур многонационального Казахстана.

Несмотря на значительную численность, система дунганоязычного образования в республике не сформировалась. Тем не менее, в рамках образовательной программы,

⁹ Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

а также факультативно или как самостоятельный предмет дунганский язык изучают 4 853 учащихся дунганской национальности (первое место по популярности среди факультативных языков).

Казахстанское Общество Дунган работает с 2011 г.¹⁰. Здесь обучают вышиванию, приготовлению национальных блюд и народным танцам. Отметим, что обучение бесплатное. Танцы – визитная карточка любого этнокультурного объединения. Для дунган Астаны это группа «ЮНЧИ», что в переводе обозначает «Счастье». Коллектив выступает на разных мероприятиях. Елена Ван-Хо-Шан – наставник, который на чистом энтузиазме обучает ребят традиционному искусству ритма и пластики, подбирает музыку, делает постановки. По словам хореографа, у танцевального коллектива очень насыщенная программа и плотный график.

Так живут и процветают традиции дунганского этноса на казахской земле. Сто сорок лет назад хуэйцзу нашли здесь новый дом. Сегодня дунгане благодарны казахам, за то, что они приняли их предков, дали крышу над головой.

¹⁰ Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>

Литература

- Дунгане: история и культура: российские дореволюционные работы о дунганах / редактор: Завьялова О.И.; составитель: Мадиван М.Р. Издательство: Наука – Восточная литература, 2017.
- Завьялова О. И. Китайские мусульмане хуэйцзу: язык и письменные традиции // Проблемы Дальнего Востока. 2007. – № 3. – С. 153-160.
- Имазов М. Х. (ред.) Дунганская энциклопедия. – Бишкек: Илим, 2005.
- История Казахстана. – М.: Инфра, 2017.
- Официальный сайт и форум о дунганском народе, культуре. <http://www.dungane.kz/>
- Стратанович Г. Г. Вопрос о происхождении дунган в русской и советской литературе // Советская этнография. – 1954. – № 1.
- Сушанло М.Я. Дунганское восстание второй половины XIX в. и роль в нем Бай Янь-ху. – Фрунзе, 1959.
- Сушанло М.Я. Семья и семейный быт дунган. – Фрунзе, 1979.
- Философия: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. / отв. редакторы: В.Д. Губин, Т.Ю. Сидорина, В.П. Филатов. – М.: ТОН-Остожье, 2016.

References

- 1) Dungane: istoriya i kul'tura: rossijskie dorevolucionnyye raboty o dunganah. Redaktor: Zav'yalova O.I. Sostavitel': Madivan M.R. Izdatel'stvo: Nauka – Vostochnaya literatura. 2017.
- 2) Zav'yalova O. I. Kitajskie musul'mane huehjczu: yazyk i pis'mennyye tradicii // Problemy Dal'nego Vostoka. 2007. – № 3. – С. 153-160.
- 3) Imazov M. H. (red.) Dungan'skaya ehnciklopediya. – Bishkek: Ilim, 2005.
- 4) Istoriya Kazahstana. M.: Infra, 2017.
- 5) Oficial'nyj sajt i forum o dunganskom narode, kul'ture. <http://www.dungane.kz/>
- 6) Stratanovich G. G. Vopros o proiskhozhdenii dungan v russkoj i sovetskoj literature // Sovetskaya ehntografiya, 1954. № 1.
- 7) Sushanlo M.YA. Dungan'skoe vosstanie vtoroj poloviny XIX v. i rol' v nem Baj YAn'-hu. – Frunze, 1959.
- 8) Sushanlo M.YA. Sem'ya i semejnij byt dungan. – Frunze, 1979.
- 9) Filosofiya: Uchebnik. 2-e izd., pererab. i dop. Otv. redaktory: V.D. Gubin, T.YU. Sidorina, V.P. Filatov. – M.: TON-Ostozh'e, 2016.