

Г. Коянбаева<sup>1\*</sup>, Л. Заурбекова<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, Казахстан, г. Алматы

<sup>2</sup>Казахский национальный аграрный университет, Казахстан, г. Алматы

\*e-mail: grk.63@mail.ru

## РЕЛИГИОЗНАЯ ТРАДИЦИЯ В НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА

Статья посвящена анализу актуальной проблемы трансляции религиозной традиции и ее роли в формировании духовных оснований трансформационных проектов современного казахстанского общества. Авторы выявляют сущность традиции как важнейшего элемента социального и культурного наследия и ее значение для формирования современного духовного пласта культуры, прослеживают процессы форматирования и интерпретации традиции в современных условиях. На основе проведенного социологического анализа дается понимание роли традиций современными казахстанцами. Авторы дают анализ существующих в научном обороте концепций, исследующих традиции. Акцентируется внимание на необходимости модернизации традиционного контента культуры с учетом опыта не только западного образца, но прежде всего опыта стран Юго-Восточной Азии, демонстрирующих возможность качественной реинтерпретации национальной культуры. Раскрываются особенности религиозной традиции казахского народа как способствующие формированию открытого, толерантного мировоззрения, способного к приятию инокультурных ценностей, так и приводящие к проблеме некритического восприятия и усвоения религиозных верований, имеющих идейную базу, не релевантную базовым мировоззренческим установкам. Значимыми компонентами религиозной культуры казахов артикулируются комплекс домусульманских традиционных представлений, исламские верования и их современные интерпретации. Обосновываются варианты дальнейшего развития религиозной традиции как интегрального фактора духовного развития.

**Ключевые слова:** традиция, инновация, религия, культурное пространство, идентификация.

G. Koyanbaeva<sup>1\*</sup>, L. Zaurbekova<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institute of Philosophy, Political Science and Religious Studies KN MES RK, Kazakhstan, Almaty

<sup>2</sup>Kazakh National Agrarian Research University, Kazakhstan, Almaty

\*e-mail: grk.63@mail.ru

### Religious tradition in the national and cultural space of modern Kazakhstan

The article is devoted to the analysis of the actual problem of the translation of the religious tradition and its role in the formation of the spiritual foundations of the transformational projects of modern Kazakhstani society. The authors reveal the essence of tradition as an essential element of social and cultural heritage and its significance for the formation of the modern spiritual layer of culture, trace the processes of formatting and interpretation of tradition in modern conditions. On the basis of the conducted sociological analysis, an understanding of the role of traditions by modern Kazakhstanis is given. The authors provide an analysis of the concepts that exist in the scientific turnover that study traditions. Attention is focused on the need to modernize the traditional content of culture, taking into account the experience not only of the Western model, but primarily the experience of the countries of Southeast Asia, demonstrating the possibility of a qualitative reinterpretation of national culture. The features of the religious tradition of the Kazakh people are revealed, both contributing to the formation of an open, tolerant worldview, capable of accepting foreign cultural values, and leading to the problem of uncritical perception and assimilation of religious beliefs that have an ideological base that is not relevant to basic ideological attitudes. A complex of pre-Muslim traditional ideas, Islamic beliefs and their modern interpretations are articulated as significant components of the religious culture of the Kazakhs. Variants of further development of religious tradition as an integral factor of spiritual development are substantiated.

**Key words:** tradition, innovation, religion, cultural space, identification.

Г. Қоянбаева<sup>1\*</sup>, Л. Заурбекова<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ҚР БҒМ ҒК Философия, саясаттану және дінтану институты, Қазақстан, Алматы қ.

<sup>2</sup>Қазақ ұлттық аграрлық зерттеу университеті, Қазақстан, Алматы қ.

\*e-mail: grk.63@mail.ru

### Қазіргі Қазақстанның ұлттық және мәдени кеңістігіндегі діни дәстүр

Мақала діни дәстүрді аударудың өзекті мәселесін және оның қазіргі қазақстандық қоғамның трансформациялық жобаларының рухани негіздерін қалыптастырудағы рөлін талдауға арналған. Авторлар дәстүрдің әлеуметтік-мәдени мұраның маңызды элементі ретіндегі мәнін және оның мәдениеттің заманауи рухани қабатын қалыптастыру үшін маңызын ашады, дәстүрді қазіргі жағдайда форматтау және түсіндіру процестерін қадағалайды. Жүргізілген социологиялық талдау негізінде қазіргі заманғы қазақстандықтардың дәстүрлерінің рөлі туралы түсінік беріледі. Авторлар дәстүрлерді зерттейтін ғылыми айналымда бар тұжырымдамаларға талдау жасайды. Ұлттық мәдениетті сапалы қайта түсіндіру мүмкіндігін көрсететін Батыс моделінің ғана емес, ең алдымен Оңтүстік-Шығыс Азия елдерінің тәжірибесін ескере отырып, мәдениеттің дәстүрлі мазмұнын жаңарту қажеттілігіне назар аударылды. Шетелдік мәдени құндылықтарды қабылдауға қабілетті, ашық, толеранттық дүниетанымның қалыптасуына ықпал ететін де, идеологиялық негізі бар діни нанымдарды сын тұрғысынан қабылдау мен сіңіру проблемасына әкелетін де, қазақ халқының діни дәстүрінің ерекшеліктері ашылды. Бұл негізгі идеологиялық қатынастарға қатысы жоқ. Мұсылманға дейінгі дәстүрлі идеялар кешені, исламдық нанымдар және олардың қазіргі кездегі интерпретациясы қазақтардың діни мәдениетінің маңызды компоненттері ретінде көрсетілген. Рухани дамудың ажырамас факторы ретінде діни дәстүрді одан әрі дамытудың нұсқалары негізделген.

**Түйін сөздер:** дәстүр, жаңашылдық, дін, мәдени кеңістік, бірегейлену.

### Введение

Современное культурное пространство казахстанского общества характеризуется совокупностью проблем социального, экономического, культурно-исторического, духовного плана, которые являются преломлением общечеловеческих, глобальных тенденций общественного развития. Происходящая поляризация и растущие противоречия социальных групп, сужение поля социальных возможностей, неспособность многих государств выполнять социальные обязательства в полной мере создают пространство социальной напряженности и становится очевидным, что существующие механизмы регулирования и управления обществом ограничены и требуют выработки адекватных средств реагирования на спонтанно возникающие изменения. Несмотря на устоявшуюся и развитую систему наработанных методов и инструментов регуляции, динамика современного социума с его вызовами и рисками, обусловленными стремительным ростом цифровизации общества, подводит нас к пониманию невозможности и неспособности в полном объеме контролировать и направлять социум в соответствие с его быстро растущими потребностями. Реализуемые сегодня экономические модели развития не успевают за данными изменениями, вызывая череду экономических кризисов, усугубляющих социальную ситуа-

цию как и во всем мире, так и в казахстанском обществе. В условиях пандемии обострилось противостояние двух общемировых тенденций развития – глобализации и суверенизации, которое сопровождается ростом автономности национально-государственных образований, подкрепляемых активизирующимися идеологическими концепциями этноцентрического характера. В складывающейся ситуации в числе модернизационных факторов развития стал оказывать большое влияние на практику социального развития традиционный компонент в его разнообразных проявлениях.

В связи с активизацией последнего внимание научного сообщества направлено на исследование проблем становления национальной истории, традиционных, культурных и социальных практик, историю формирования этнической и гражданской идентификации с целью выявления эвристического и ресурсного потенциала этих форм культуры для современных социальных задач.

В связи с ростом религиозных настроений, численности верующих, внедрением в социальную ткань организма различных новых форм религиозности и усилением религиозной компоненты в сознании молодого поколения актуализируется значимость исследований в области религиозной проблематики. В современное казахстанское общество продолжают проникать новые религиозные движения, идеи и настрое-

ния, нетрадиционные обрядово-культовые практики и т.д., зачастую имеющие деструктивный характер и «чуждое» казахской культуре идейное содержание.

В этих условиях обращение к традиционным основаниям культурной, религиозной и других форм идентификации казахского народа становится приоритетной задачей социогуманитарного знания. Религия, как одна из древнейших форм культуры, является важнейшим компонентом традиционности, воспроизводящимся в современных формах социальности в виде мировоззренческих и ментальных ориентиров современного человека.

Усиление внимания к традиционным форматам религиозности казахского этноса связано с возрастающей ролью казахского народа как автохтонного и, соответственно, государствообразующего этноса, ценности которого оказывают значительное влияние на формирование социально-психологического климата и общественные умонастроения, на выбор жизненных стратегий поведения. У каждой «поколенческой» группы по-разному проявляется усиливающееся влияние религиозного фактора исходя из специфического жизненного опыта. Религиозный фактор для части молодого, утверждающего себя в жизни поколения, выступает стабилизирующей силой, создающей им новые смыслы и ориентиры. Для возрастной аудитории, сохранившей в памяти опыт атеизма, как наследие советской идеологической системы, это – способ адаптации к реалиям общества, переживающего всплеск национального возрождения.

#### **Обоснование выбора темы, цели и задачи**

Современная ситуация в казахстанском обществе, характеризующаяся религиозным плюрализмом, настоятельно требует осознания создавшегося противоречия между традиционными формами религиозности и новыми, привнесенными религиозными конфессиями и движениями. В связи с этим, целью данного исследования, которое осуществляется в контексте приоритетных направлений казахстанского гуманитарного общества, является анализ национально-религиозной традиции и ее актуальные проявления в модернизационных социально-культурных процессах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

– проанализировать современную научно-философскую интерпретацию традиции и ее составляющих;

– показать историческую ретроспективу развития религиозных учений, верований, культов в Казахстане.

#### **Научная методология исследований**

Анализируя религиозную традицию как исторический феномен, авторы используют философский метод исторического и логического для реконструкции исторических форм религиозности и их связи с конкретным социально-историческим контекстом, а также проекции на актуальную реальность. Компаративистский метод представил возможность раскрытия общих и особенных черт различных религиозных образований, существовавших в истории Казахстана, и их преемственной связи. Системный метод выявил существенные связи и взаимодействие религиозной традиции с социально-экономическими, политическими факторами.

#### **Основная часть**

##### *О традиции в современной реальности*

В гуманитарном знании довольно долго доминировало представление о традиции как архаичном, изжившем себя, сохраняющем преемственность элементе духовного наследия и подчеркивался ее консервативный характер, не имеющей интенции к развитию. Не только в обыденном сознании, но в научной практике традиция рассматривалась как элемент повседневности, отождествляемый с обычаем, привычкой, ритуалом. Традиция понимается как элемент социального и культурного наследия, осуществляющий преемственные связи и передачу культурного опыта поколениям. Таким образом, существенно принижалась роль традиции, ей отказывалось в праве активного фактора, формирующего новые реалии. В современной философской интерпретации феномен традиции получает расширенное толкование как способ мышления, способ истолкования, отношения человека к миру, выдвигаясь на высокие культурные рубежи, вскрывая в себе потенциал инновационности, то есть способности к развитию в новых условиях.

Французский психолог Г. Лебон в книге «Психология масс» определяет традицию как один из важнейших факторов формирования психологии народа и психологии толпы. «В традициях выражаются идеи, потребности и чувства прошлого расы, в них заключается синтез расы, всей своей тяжестью давящий на нас... Великое изменение произойдет в исторической науке, когда идея о влиянии прошлого получит большее

распространение. Народ – это организм, созданный прошлым, и, как всякий организм, он может быть изменен не иначе, как посредством долгих наследственных накоплений. Люди руководствуются традициями особенно легко тогда, когда находятся в толпе, причем меняются легко одни только внешние формы. Без традиций не может быть ни национальной души, ни цивилизации (Лебон, 1998: 47). В этом смысле традиция, как носитель предыдущего исторического опыта, аккумулирует в себе чувства, идеи, представления, стереотипы, ментальные установки народа и детерминирует актуальную реальность больше, чем текущая ситуация. По сути дела, «традиция – это культурно-исторический код нации, ключ, который открывает код генотипа нации и в результате своего исторического развития и преобразования становится тем пророщенным ростком, который со временем превращается в могучее дерево, питающее нацию и формирующее ее» (Новичкова, 2018). М.П. Розман в своей статье «Role and importance of tradition in contemporary culture» утверждает, что «традиции обеспечивают системы ценностей и стандарты совершенства, но они часто зависят от культуры. Я буду утверждать, что традиция – это не застывшая и статичная, а динамическая структура, которая должна постоянно подвергаться рациональному исследованию и критической оценке. Для настоящего времени характерны разные традиции, которые дополняют и обогащают друг друга, но часто и противоречат друг другу. Если все различные традиции сосуществуют, необходимы великая богословская открытость и готовность к диалогу между держателями традиций» (Rozman, 2012).

Современное модернизирующийся социум подразделяется на общества традиционалистского типа, которые длительное время сохраняют в своем актуальном багаже исторически устоявшиеся «жизненные» модели и стратегии поведения и передовые, вступившие на путь модернизации ранее, способные к быстрому обновлению благодаря взрывному развитию науки и технологий, получившие начало в Новое время.

Эта проблема, насущная для современного этапа общественного развития Казахстана, проявляется в сформировавшемся противоречии между желанием сохранить традиционные практики и назревшей необходимостью обновления общественного бытия в соответствии с требованиями изменяющегося мира. Традиционные формы существования, сохраняющиеся на всех уровнях и во всех сферах общества, в определен-

ной мере тормозят динамику обновления, пытаются сохранить старое, привычное содержание в обновленных форматах общественной жизни. Это находит подтверждение в результатах социологического опроса, проведенного Институтом философии, политологии и религиоведения в рамках проекта «Формирование казахстанской идентичности в контексте задач модернизации общественного сознания», проведенного в 2020 г. Среди опрошенных респондентов 46,2 % на вопрос «Согласны ли Вы с утверждением, что менталитет казахов (их образ мысли, восприятие жизни) возвращается к традиционализму?» ответили утвердительно, и 29 % ответили «скорее да, чем нет». На вопрос «С Вашей точки зрения, возврат к традиционализму, характерный для современного состояния казахской ментальности – это...?» ответы респондентов распределились следующим образом: 29,6% ответили, что это возрождение изначальных ценностей, а 25,7% – исторический реванш казахов, переживших в советское время период маргинализацию таких национальных ценностей, как казахский язык, национальные традиции (Социологический отчет, 2020).

Эта проблема, осознаваясь в обществе, артикулируется и управленческой элитой страны, и научным экспертным сообществом. Последние программные документы государственного характера, определяющие стратегию развития общества, такие как «Рухани жаңғыру», «Мәңгілік ел» демонстрируют прорывные направления и ресурсы модернизации. В настоящее время мир отказался от однонаправленного и схематичного понимания модернизации по «западному» типу, чаще всего реализовавшейся как вестернизация, то есть некритический перенос западных форм и ценностей человеческого существования. Опыт многих стран демонстрирует высокие результаты развития как в экономическом, так и духовном плане, что позволяет, обновляясь, сохранить свою национально-культурную идентичность. Это показывают примеры Китая, Индии, Южной Кореи, Сингапура, Малайзии и других стран, сохранивших свою культурно-цивилизационную самобытность. Обобщение опыта модернизационных процессов стран Юго-Восточной Азии показывает, что модернизация может проводиться на основе реинтерпретации национально-культурной традиции. Исследователь из Индонезии Dominikus Riki Yonda в своей статье утверждает, что модернизация изменила некоторые социальные аспекты традиционного общества. Постформация с упором на промышленное развитие

дает новые альтернативы для традиционного общества. В процессе модернизации традиционное общество испытывает изменения, приводящие его к определенным стандартизированным форматам существования, способствующим прежде всего экономическому росту при определенной потере национально-специфичности (Dominikus Riki Yonda, 2016). Этот относительно новый опыт осуществления модернизации требует своего осмысления в новых исторических условиях в странах догоняющего типа развития.

Казахстан, учитывая, в том числе, и позитивный опыт стран восточной специфичности, находится в процессе осуществления собственного модернизационного проекта на основе учета наших фундаментальных особенностей, где традиция занимает существенное место среди прочих факторов. Эти процессы сопровождаются определенными сложностями, связанными с поиском адекватных инструментов реализации поставленных задач и с особенностями человеческого капитала, не всегда могущего быстро реагировать на вызовы времени. По результатам опроса только 25% респондентов полагают, что казахи могут адекватно воспринимать происходящие изменения. Только 15% полагают, что казахи способны к инициативной деятельности и рискам, что является необходимым условием конкурентоспособности и адаптации к современным реалиям (Социологический отчет, 2020). В значительной степени такому положению дел способствует традиционалистский тип мышления, характерный для казахов. Это фактор необходимо учитывать в модернизационных проектах, формируя условия переформатирования общественного сознания. Не последнюю роль в изменении общественного сознания играют новые формы и стратегии мышления, которые должны пропагандироваться и распространяться в учреждениях образования и просвещения. Привлекательность инновационных мыслительных технологий может быть достигнута путем развития критического мышления, формирующего объективную картину жизненного мира казахстанцев.

#### *Особенности религиозной традиции в Казахстане*

Среди многообразия форм традиционных форм культуры религия выделяется как наиболее древний, укорененный в ментальности казахов исторический пласт верований, знаний, обрядовых стереотипов. Религия с момента возникновения выполняла такие социальные функции в обществе, как мировоззренческая, компен-

саторная, адаптационная и др. Ни одна из этих функций в историческом времени не утратила своего значения. Более того, в настоящее время в социуме наблюдается процесс возрождения религиозных настроений, который оказывает существенное влияние на социальные процессы и отношения. В этих условиях сложившиеся и оправдавшие себя функции религии обновляются и находят свою востребованность в новой социальной реальности. На вопрос «По Вашему мнению, какие институты общества (семья, образование, религия, СМИ, государство) в казахстанских условиях могут быть эффективным средством для развития общества, укрепления согласия, единства и процветания» 43,6% респондентов уверенно называют религию, хотя и признают большее значение семьи (86,2%), образования (77,3%), СМИ (44,5%) (Социологический отчет, 2020).

Религия в современном обществе переживает ренессанс и, соответственно, новое прочтение, сопровождающееся различными интерпретациями основных положений вероучений. «У религии в современном мире – крайне неопределенный статус. С одной стороны, она, по общему мнению, является чем-то высоким, важным, значимым – во всяком случае, с ней считаются, с ней заигрывают властные структуры, к ней апеллируют борцы за справедливость, на нее возлагают надежды во многих трудных ситуациях и т. д. С другой стороны, религия не является реально значимой для большинства людей, она вытеснена в сферу абстрактных представлений, к религиозной аргументации прибегают по конъюнктурным соображениям, ее делают ответственной за экстремизм и терроризм; люди больше интересуются модой и ценами, нежели нормами религиозной жизни» (Косиченко, 2012: 47). При анализе состояния религиозной ситуации в обществе необходимо учитывать, что религия должна рассматриваться во взаимосвязи со всеми аспектами социальной жизни, что она не является самотрансцендентной ценностью, а сложным многоуровневым элементом общественной жизни, глубоко укорененным в истории развития народа (Айвз, Кидвелл, 2019)

В казахстанском обществе присутствуют различные религиозные конфессии, нетрадиционные религиозные движения, осуществляют деятельность деструктивные религиозные организации, создавая сложную палитру религиозных отношений и взаимодействий. Эта ситуация наиболее чувствительна для молодежи, находящейся в начале жизненного пути и поиска ори-

ентиров. Высока активность новых нетрадиционных церквей или сект. Представители новых религий и религиозных движений ведут активную социальную деятельность, навязывая новые религиозные установки и религиозные ценности на фоне пассивности традиционных для Казахстана конфессий (ислам, православие, католицизм) (Бурова, 2014: 78).

Расширение на законодательном уровне со стороны государства прав и свобод в отношении вероисповедания в русле демократизации общественной жизни и построения гражданского общества привело к проявлению растущей активности новых религиозных организаций в нежелательных, дестабилизирующих, дезинтегрирующих социум формах. В связи с этим становится необходимостью обращение к истокам возникновения и развития религиозности в истории Казахстана. Религиозная традиция складывалась на протяжении длительного исторического времени, в котором можно выделить следующие основные этапы: язычество в форме шаманизма и анимизма, тенгрианство, в отношении которого в экспертной среде существуют неоднозначные оценки, исламский, христианский, буддийский компоненты. В нашей истории так же был семидесятилетний период атеизма как идеологии отрицания религиозной веры, оказавший существенное влияние на мировоззрение нескольких поколений.

Религиозной традиции в Казахстане изначально был присущ синкретизм, соединивший различные культуры и религиозные верования. Эта особенность нашла свое отражение в такой характеристике религиозности казахов и казахстанцев, как открытость и толерантность к религиозным воззрениям, имевшим иную идейную основу. Сегодня это не в последней степени способствовало некритичному приятию новых религиозных организаций с их культово-обрядовыми практиками. Это приводит, с одной стороны, к «увлекаемости» и к религиозным порывам в отношении привнесенных религиозных веяний и, с другой стороны, поверхностности действий адептов новых конфессий и сект. Среди верующих, состоящих в религиозных общинах и следующих религиозным нормам, на вопрос «Какие ценности и нормы наиболее приемлемы для Вас, Вашей семьи, Ваших коллег, Ваших соседей?» 21% выбрали религиозные ценности, а 48% – религиозные и светские ценности. На вопрос «Что способствует успеху в жизни для Вас и Ваших близких?» 19,5% верующих, состоящих в религиозных общинах и следующих религиоз-

ным нормам респондентов, выбрали в качестве ответа вариант «В первую очередь, вера в Бога, так как это дает достаточные нравственные опоры для жизни» (Социологический отчет, 2020). Это говорит о том, что и для религиозных людей религиозные ценности не являются единственным руководством в жизни, который определяет выбор их жизненных стратегий. Можно предположить, что верен известный тезис о том, что религиозность казахов имеет естественное происхождение, что означает отсутствие фундаментализма и жестких религиозных форматов.

В исторических формах религиозности казахов доминировала культово-обрядовая сторона религиозного действия. В ранних религиозных представлениях как анимизм, фетишизм, тотемизм, зоолатрия, фитолатрия, культ аруахов, ритуальность, повторяемость магических действий, цикличность приобретала характер веры, родового единения, выполняя функцию социализации, инклюзии и культурного единства. Последнее сохраняется в ментальности и современных людей. Более 80% казахов продолжают соблюдать обрядовую сторону религиозных учений, проводя следующие традиции: Сүндет (обрезание) – 87%, Бата беру (благословение) – 81%, Көрімдік (подарок за хорошую новость) – 77,8%, Қонағасы (поминки) – 81,9; Тұсаукесер (разрезание пупа) – 86% и т.д. (Социологический отчет, 2020).

Особое место в религиозной традиции казахов занимает ислам, который исторически распространялся в форме суфизма, «народного ислама». Вопросы исламизации сегодня в условиях нового подъема интереса к исламу находятся в фокусе внимания научного сообщества. Исследователи отмечают рост фундаментализма, проникновения радикальных, экстремистских идей, арабизацию казахского языка на религиозной почве, омоложение последователей ислама в его новых, не характерных для нашего социума форматах. Обращаясь к национально-культурной традиции, важно подчеркнуть, что исламский компонент был интегрирован в мировоззрение и религиозность казахов, не возвышаясь и не подавляя все другие структурные домусульманские верования. Более того, казахский ислам, органично переплетаясь с элементами тенгрианства, шаманизма, тотемизма, анимизма, являет собой народную или бытовую религию казахов. Этот процесс продолжился в советский период последовательным вытеснением ислама в сферу бытовых отношений и поддерживался в форме народных традиций и обычаев.

Нельзя игнорировать, что изменилась роль и статус религии в современном социуме и сознании людей. В связи с этим традиционные формы религиозности подвергаются новому осмыслению, что зачастую приводит к разрыву преемственности в отношении исторической роли и места религии. На вопрос «Согласны ли Вы с утверждением, что роль и место религии в современном казахстанском обществе за последнее время изменились?» 78% верующих и состоящих в религиозных общинах респондентов и 33% неверующих респондентов выбрали ответ, что происходящие изменения носят позитивный характер. Негативные изменения признают лишь 11% респондентов. На вопрос «Скажите, пожалуйста, какие чувства Вы испытываете по поводу этих изменений?» 55% верующих и 25% неверующих респондентов испытывают уверенность в будущем, благодаря этим изменениям (Социологический отчет, 2020).

Растущая привлекательность новых религиозных организаций и в целом религиозности общества осуществляется сегодня в разрыве с исторически сложившейся религиозной традицией. Это обусловлено использованием новых интерактивных средств популяризации новых религий (интернет, спутниковое телевидение, социальные сети, своеобразная реклама, раздача бесплатной литературы), снижением уровня запретов, легкостью принятия и соблюдения религиозных форм, легкостью приобщения к объединению, простотой обрядов, современным антуражем и др. (Бурова, 2014: 82).

Необходимость развития религиозной традиции осознается научным сообществом. Предполагается, что у нее есть несколько вариантов дальнейшего существования в рамках духовной парадигмы общества: отказ от изменений и трансформаций, уход в закрытые сообщества, активизация усилий в формате фундаментализма, борьбы с явными или мнимыми противниками, модернизация и усиление общечеловеческого, нравственного потенциала, заложенного в ней, с тем, чтобы выступить своеобразной интегральной силой возрождения духовности в мире с расшатанными, размытыми ценностными ориентирами (Rafael Palomino, 2017).

Реабилитация традиционных форм религиозности должна продемонстрировать их потенциал и способность к адаптации. Их ценностное содержание, проверенное историческим временем, может быть использовано как мягкая сила в процессах воспитания, образования современного общества, где «слепая вера» и бессознательное

следование новым религиозным веяниям уступит место гуманистическому, общечеловеческому содержанию религии.

### Результаты и обсуждение

В результате проведенного исследования авторы пришли к выводу, что понимание традиции как значимого института современного социума является эвристичным и дает возможность рассматривать ее в качестве фактора в сложном механизме жизнедеятельности всех сфер общества. Традиция – это не только совокупность стереотипизированных обрядов, обычаев и ритуалов, а также креативная составляющая инновационной динамики социального развития.

Историческое многообразие религиозных форм, релевантных казахстанскому социуму, характеризуется не только многокомпонентностью, но и органичным единством, взаимодополнительностью, что дает возможность рассматривать его в качестве фундаментального основания формируемой государством стратегии управления религиозными процессами.

### Заключение

Глобализационные тренды многополярного мультикультурного мира, задающие динамику жизнедеятельности современных обществ, развиваются в непосредственном взаимодействии с устоявшимися, традиционными институтами и практиками социума. Обобщение опыта реализации модернизационных проектов в странах Юго-Восточной Азии показало, что успешная трансформация может проводиться на основе реинтерпретации национально-культурной традиции. В современных научно-философских исследованиях феномена традиции утверждается, что традиция содержит в себе механизм саморазвития и «наличие в ней креативной составляющей» (Лурье, 2015). Традиция как совокупность обрядов, обычаев, а также устойчивый механизм жизнедеятельности общества сохраняет способность к саморазвитию, является интегрирующей мобилизующей силой этноса и социума, выступая образцом для новых парадигм социального поведения. Активизация национально-культурного фактора и его разнообразные проявления в социально-экономической, политической и духовной сферах создали новые контексты интерпретации и применения культурной традиции, в том числе и религиозной. Религиозная традиция как значимая единица казахской духовности представляет фундаментальные ценности, идей-

ное и смысловое наполнение исторического, проверенного временем, бытия. Наличная реальность, характеризующаяся ростом религиозных настроений, а также изменением статуса религии, требует осмысления проблемы социальной адаптации традиционных форм религиозности в новом социально-историческом пространстве. В казахстанском обществе присутствуют различные религиозные конфессии, нетрадиционные религиозные движения, осуществляют деятельность деструктивные религиозные организации, создавая сложную палитру религиозных отношений и взаимодействий. В ситуации религиозного плюрализма осуществление преемственности и развития устоявшихся, «проверенных временем» традиционных верований, культово-обрядовых практик, религиозных ценностей представляется необходимым условием гармонизации религиозной сферы общества. В религиозной культуре Казахстана важное место занимают традиционные религии, которые складывались на протяжении длительного времени и выполняли функции родового единения, социализации, инклюзии и культурного единства. Историческая последовательность представлена следующими основными этапами: язычество в форме шаманизма и анимизма, тенгрианство, в отношении которого в экспертной среде существуют неоднозначные оценки, исламский, христианский, буддийский компоненты. Спецификой традиционных форм религиозности казахстанского общества является их синкре-

тичность, соединяющая различные в идейном наполнении культы и верования, преобладание культово-обрядовой стороны религиозной веры, открытость и толерантность к иным религиозным воззрениям. Эти существенные характеристики религиозной традиции важно учитывать для поддержания межконфессионального мира и согласия сегодня. Необходимо отметить растущую привлекательность новых религиозных организаций и религиозности в целом. Интерактивные средства популяризации новых религий, такие как интернет и социальные сети, а также снижение уровня запретов, легкость принятия и соблюдения религиозных форм, простота обрядов и др. способствуют увеличению числа верующих. В казахстанском социуме наблюдается новый подъем интереса к исламу, который сопровождается ростом фундаментализма, проникновением радикальных, экстремистских идей, арабизацией казахского языка на религиозной почве, омоложением последователей ислама в его новых, не характерных форматах. В связи с этим, целесообразна реабилитация традиционных форм религиозности, которая должна продемонстрировать их общечеловеческий гуманистический потенциал. Противоречивый характер современной религиозной ситуации показывает необходимость дальнейшего исследования взаимодействия традиционных форм и новых трендов религиозности.

Статья выполнена в рамках научного проекта грантового финансирования AP09259275.

### Литература

- Айвз, К.Д., Кидвелл, Дж. (2019) Религия и социальные ценности для устойчивого развития. *SustainSci* 14. – 1355–1362. <https://doi.org/10.1007/s11625-019-00657-0> Дата обращения 22.05.2021
- Бурова Е. (2014) Тренды новой религиозности в Казахстан: опыт социогуманитарного измерения. – Алматы: ИФПИР МОН РК. – 200.
- Dominikus Riki Yonda (2016) Social transformation on traditional society/ International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science / <https://core.ac.uk/download/pdf/78033971.pdf> Дата обращения 22.05.2021
- Косиченко А. (2012) Религия: сущность и актуальные проблемы / Под общ. ред. З.К. Шаукеновой. – Алматы: ИФПР КН МОН РК. – 220.
- Лебон Г. (2015) Психология масс. – ООО Издательство «Питер», – 47-48.
- Лурье С. В. (2015) Традициология Э. С. Маркаряна: отличие от зарубежных теорий традиции. // *Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств*. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsiologiya-e-s-markaryana-otlichie-ot-zarubezhnyh-teoriy-traditsii> Дата обращения 23.05.2021
- Отчет по результатам социологического анализа в рамках проекта ИФПИР МОН РК «Формирование казахстанской идентичности в контексте задач модернизации общественного сознания» (2018-2020) // Центр бизнес-информации, социологических и маркетинговых исследований *bisam central asia*/
- Новичкова Г.А. (2018) Анализ традиций российской культуры // <https://www.researchgate.net/publication/329716163> Дата обращения 19.05.2021
- Rafael Palomino (2017) Universidad Complutense (Madrid, Spain) The importance of religion in the development of our societies today and tomorrow/ Gallup International, Religion Prevails in the World, accessed 21 November 2017, <http://gallupinternational.bg/en/Publications/2017/373-Religion-prevails-in-the-world> Дата обращения 22.05.2021



Rozman M.P. (2012) Role and importance of tradition in contemporary culture// [https://www.researchgate.net/publication/295601034\\_Role\\_and\\_importance\\_of\\_tradition\\_in\\_contemporary\\_culture/](https://www.researchgate.net/publication/295601034_Role_and_importance_of_tradition_in_contemporary_culture/) Дата обращения 21.05.2021

#### References

- Ajvz, S.D., Kidvell, Dzh. (2019) Religijaisocial'nyecennostidljaustojchivogorazvitija. [Religion and social values for sustainable development] *Sustain Sci* 14, 1355–1362 (2019). <https://doi.org/10.1007/s11625-019-00657-0> Data obrashhenija 22.05.2021
- Burova E.(2014) Trendy novojreligioznosti v Kazahstan: opyt sociogumanitarnogo izmerenija [Trends of new religiosity in Kazakhstan: the experience of the socio-humanitarian dimension.] Almaty, 2014, IFPIR MON RK, 200str.S.78 (In Russian)
- Dominikus Riki Yonda Social transformation on traditional society/ International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science/ <https://core.ac.uk/download/pdf/78033971.pdf> data obrashhenija 22.05.2021
- Kosichenko (2012) Religija: sushhnost' i aktual'nyeproblemy [Religion: essence and current problems] / Pod obshh. /red. Z.K. Shaukenovoj/. – Almaty: IFPR KN MON RK, 2012. – 220. (In Russian)
- Lebon G. (2015) Psihologija mass [Psychology of the masses] – OOO Izdatel'stvo «Piter». – 47-48. (In Russian)
- Lur'e S. V. (2015) Tradiciologija Je. S. Markarjana: otlicheotzarubezhnyhteorijtradicii.[E.S.Markaryan's tradition: the difference from foreign theories of tradition.] // *Kul'turaiobrazovanie: nauchno-informacionnyjzhurnalvuzovkul'turyiiskusstv.* URL <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsiologiya-e-s-markaryana-otliche-ot-zarubezhnyh-teorij-traditsii> Data obrashhenija 23.05.2021 (In Russian)
- Novichkova G.A. Analiz tradicijr ossijskoj kul'tury [Анализ традиций российской культуры] // <https://www.researchgate.net/publication/329716163>. Data obrashhenija 19.05.2021 (In Russian)
- Otchet po rezul'tatam sociologicheskogo analiza v ramkah preкта IFPIR MON RK «Formirovanie kazahstanskoj identichnosti v kontekste zadach modernizacii obshchestvennogo soznaniya» (2018-2020) //Centr biznes-informacii, sociologicheskikh i marketin-govyh issledovanij bisam central Asia/ (In Russian)
- Rafael Palomino Universidad Complutense (Madrid, Spain) The importance of religion in the development of our societies today and tomorrow/ Gallup International, Religion Prevails in the World, 2017, accessed 21 November 2017, in <http://gallupinternational.bg/en/Publications/2017/373-Religion-prevails-in-the-world>. Data obrashhenija 22.05.2021
- Rozman M.P. Role and importance of tradition in contemporary culture// [https://www.researchgate.net/publication/295601034\\_Role\\_and\\_importance\\_of\\_tradition\\_in\\_contemporary\\_culture/](https://www.researchgate.net/publication/295601034_Role_and_importance_of_tradition_in_contemporary_culture/) Дата обращения 21.05.2021