

А. Ильин



Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета, Россия, г. Елабуга
e-mail: sashailin@mail.ru

МУДРОСТЬ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ

Религиозная жизнь человека наполнена большим содержанием. Её основу составляет борьба со своими внутренними страстями и грехами, которые удалось разглядеть в себе. Ни одна религия не признаёт экстремизма и насилия. В основе любой религии лежат идеи добра, справедливости, мира и дружбы. Все неправильные пути к сердцу верующего приводят к конфликтам. Знание основ той или иной религии позволяет избегать вражды. В данной статье даётся краткий анализ мусульманского вероучения и мусульманской культуры, как факторов развития дружбы и мира, как мудрого и достойного большого внимания явления. Верное понимание смыслов мира и дружбы в религии важно в условиях XXI века. Именно сейчас настало время больших перемен. Современное общество должно пережить кризис бездуховности. И по нашему мнению, этот кризис уже проходит, начинается время мира и дружбы между народами, наступает время мудрых людей, приближается эпоха мудрости. В статье на основе изучения исламской культуры и исламского мировоззрения определяется значимость традиционных ценностей для развития народа в современном цифровом (интерсубъективном, опустошённом, безликом) социальном пространстве.

Ключевые слова: мудрость, цифровая среда, информационное общество, современная культура, исламская культура.

A. Ilyin

Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Russia, Yelabuga
e-mail: sashailin@mail.ru

Wisdom of Islamic culture in the information world

A person's religious life is filled with great content. It is based on the struggle with your inner passions and sins, which you managed to discern in yourself. No religion recognizes extremism and violence. Any religion is based on the ideas of goodness, justice, peace and friendship. All wrong paths to the heart of the believer lead to conflict. Knowledge of the basics of a particular religion allows you to avoid enmity. This article provides a brief analysis of the Muslim doctrine and Muslim culture, as factors in the development of friendship and peace, as a wise and worthy of great attention, a phenomenon. A correct understanding of the meanings of peace and friendship in religion is important in the conditions of the 21st century. Right now is the time for big changes. Modern society must go through a crisis of lack of spirituality. And in our opinion, this crisis is already passing, the time of peace and friendship between peoples is beginning, the time of wise people is coming, the era of wisdom is approaching. In the article, based on the study of Islamic culture and Islamic worldview, the significance of traditional values for the development of the people in the modern digital (intersubjective, devastated, faceless) social space is determined.

Key words: Wisdom, digital environment, information society, modern society, Islamic culture.

А. Ильин

Казан (Приволжск) Федералдық университетінің Елабуга институты, Ресей, Елабуга қ.
e-mail: sashailin@mail.ru

Ақпараттық әлемдегі ислам мәдениетінің даналығы

Адамның діни өмірі үлкен мазмұнға толы. Оның негізі болса өзін танытатын өзінің ішкі құмарлықтары мен күнәларымен күресуден тұрады. Ешбір дін экстремизммен зорлық-зомбылықты мойындамайды. Кез келген шынайы діннің түп негізінде ізгілік, әділеттілік, бейбітшілік пен достық идеялары жатыр. Мүміннің жүрегіне барлық бұрыс жолдар қақтығыстарға алып келеді. Белгілі бір діннің негіздерін білу дұшпандықтан аулақ болуға мүмкіндік береді. Бұл мақалада мұсылман діни мен мұсылман мәдениетіне достық пен бейбітшілікті дамытудың факторлары ретінде дана әрі барынша назар аударуға лайықты құбылыс ретінде қысқаша талдау жасалады.

XXI ғасыр жағдайында бейбітшілік пен достықтың мағынасын дұрыс түсіну аса маңыздылыққа ие. Дәл қазіргі кезең – үлкен өзгерістердің уақыты келген кезең. Қазіргі қоғам руханиятсыздық дағдарысынан аман өтуі керек. Сондай-ақ, біздің пікіріміз бойынша, бұл дағдарыс өтіп жатыр, халықтар арасындағы бейбітшілік пен достықтың уақыты басталады, дана адамдардың уақыты келеді, даналық дәуірі жақындап келеді. Мақалада ислам мәдениеті мен исламдық дүниетанымды зерттеу негізінде дәстүрлі құндылықтардың қазіргі цифрлық (интерсубъективті, күйреген, бет-әлпетсіз) әлеуметтік кеңістіктегі халықтың дамуы үшін маңызы анықталады.

Түйін сөздер: даналық, цифрлық орта, ақпараттық қоғам, заманауи мәдениет, ислам мәдениеті.

Введение

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире часто приходится слышать о различных конфликтах на религиозной почве. Однако, нам думается, что в большей степени религиозная принадлежность – это лишь повод для начала конфликта; это возможность придать какую-то окраску, какую-то более или менее логическую форму или оправдание конфликтным действиям. На самом деле причины конфликта лежат не в плоскости религии и не обусловлены религией. По нашему мнению, истинная причина тех или иных конфликтов заключается в экономической и социальной депривации, т.е. в неравном доступе к социальным, материальным и информационным ресурсам. Однако, в этой статье речь пойдёт о мудрости исламской культуры и вероучении Ислама в современном цифровом мире.

Обоснование выбора темы, цели и задачи

Выбор темы обусловлен значимостью исламской культуры на постсоветском пространстве. Дружба между народами, принадлежащими к различным религиозным учениям, – очень важная задача, стоящая перед современным обществом. Обеспечение условий для достойного развития в рамках той или иной религиозной принадлежности, определение критериев социального проявления религиозности – это гарантия стабильности и порядка в современном обществе. Говоря о современном обществе России, стоит заметить, что «дружба народов – это не выдумка коммунистов, как думают иные в наше время, а категория историческая. ...Идеи дружбы народов воспевали и пропагандировали мыслители и великие поэты разных эпох и народов – Конфуций, Пушкин, Гёте, Руставели, Низами, Омар Хайям и многие другие» (Абдулатипов, 2010: 8-20). Получается, что сейчас необходимо искать новые критерии взаимодействия народов России, не на основе политической идеологии

или борьбы с общим врагом, а на основе традиционной культуры и вероисповедания.

Научная методология исследований

Методология исследования строится с учетом полученных в настоящее время результатов исследований в области исламской культуры в информационном мире. Выдвижение тезиса о самодостаточном уровне развития современной исламской культуры предопределило использование в качестве основных историко-генетического, системного методов, а также сравнительно-сопоставительного, феноменологического методов, позволяющих проводить сравнение актуального и прошлого состояний исламской культуры. При написании работы были использованы и другие научно-теоретические подходы из области исламоведения, культурологии, а также общепhilософские методы.

Основная часть

В своей основе, любая культура является миролюбивой, любая религия, при правильном её понимании, несёт мир в социальный хаос. Религия – это над-социальная составляющая, которая придаёт единство мировоззрения и мироотношения верующим в противовес социальным основаниям единства. Социальную материю можно легко разорвать при помощи всевозможных инжиниринговых технологий. С религией данная процедура разрушения более затруднительна. Религиозность проявляется в социальном пространстве, по этой причине существует целое научное направление – социология духовной жизни. Религия, как и культура, определяет направление и объём социального развития. Отрицание религиозности в управлении обществом приводит часто к непредсказуемым последствиям. «Современный исламский мир, особенно в местах интенсивного взаимодействия его культуры с иными культурами, участвует в общем процессе секуляризации» (Насыров, 2018: 47).

Вытеснение религиозных идей, в частности исламского традиционного мировоззрения, из сознания верующих, приводит к формированию «нового исламского мировоззрения», основанного на светских идеях гуманизма, светской культуры, социальных норм и т.д. Происходит зарождение и развитие светского культурного ислама. «С нашей точки зрения, культурный ислам есть утверждение двух постулатов. Во-первых, следование принципам справедливости и разума. Это не означает отрицание главного основополагающего мировоззренческого тезиса Корана, тезиса о Боге как Первоначале мира. Ещё первые исламские теологи, мутазилиты, отождествляли Бога с пронизывающей всё сущее закономерностью, гармонией, полагали, что Бог есть справедливость и разум, знание. Второй постулат культурного ислама – категорический императив делания добра в свете высказывания пророка Мухаммада: «Желай людям того же, чего желаешь себе» (Насыров, 2018: 51-52). Исходя из сказанного следует, что светский культурный ислам строится на своих истинных ценностях. Вероучение ислама в светской жизни не отрицается, но приобретает новое состояние, проявляется по-иному. Проявляясь в новом качестве, основания Ислама, о которых речь шла выше, вносят в жизнь общества порядок и стабильность. При этом само вероучение остаётся неизменным. Уверенность в праведности и правильности жизни придаёт верующим спокойствие и чувство мира, чувство полноты, насыщенности, а не ощущение пресыщенности. Пресыщенность возможна лишь в информационном пространстве за счёт избытка не совсем понятной информации, которая не только не дополняет другую информацию, но зачастую противоречит ей. Мудрость заключается в том, чтобы сохранить традицию и вписать её без конфликтов и без насилия в современное общество. Главная заслуга в этом процессе принадлежит тем, кто занимается продвижением мусульманских норм жизни и ислама в обществе. Муфтии и муллы несут нравственную и моральную ответственность за это, потому как именно они должны правильно – мудро – доносить до людей основы Ислама. Социальная среда является хорошим местом для реализации идей Ислама. В обществе, где господствуют светские социальные нормы и стереотипы, не унифицируются идеи Ислама, «напротив, это расширяющееся светское пространство должно рассматриваться как закономерный результат трансформации религии, в том числе и ислама, или расширение последнего в культур-

ный ислам» (Насыров, 2018: 52). В новых условиях устоявшиеся традиционные основы Ислама проходят проверку на устойчивость и жизнеспособность. Слова, записанные в Коране, обретают новое значение. Это новое значение не противоречит самим этим текстам, но подтверждает их правильность. Закодированное слово, закодированный смысл священных текстов, раскрывается людям и открывает им путь к Свету и Миру. В этом смысле Коран, а также и Библию, можно считать спасительными, вразумляющими текстами для потомков. Там содержится мудрость веков для правильного понимания происходящих процессов. По мере развития общества происходит раскодирование текста – проясняется истинный смысл слов для настоящего времени, а точнее для осознания и понимания прошлого. Это прошлое сквозь призму Ислама понимается правильно, так как в нём содержатся данные и о будущем, а будущее всегда хочется видеть радостным и счастливым. Но, к сожалению, лишь немногие способны к правильному пониманию сказанного прежде, в прежние времена зарождения основ Ислама. Для того, чтобы верно понимать сказанное в Коране, необходимо быть верующим и читать его священные тексты с пониманием. Весьма часто, к сожалению, слова Корана и других мусульманских текстов, «привязываются» людьми к тем или иным событиям, конфликтам, для оправдания своих действий. Но если бы человек действовал действительно по устоям Ислама, то многих проблем и нападок удалось бы избежать.

Современное общество и исламская культура. Социальная среда, безусловно, предлагает своё, кем-то созданное, мировидение. Отношение к миру через социальные нормы определяет, насколько человек соответствует тому или иному обществу. Тот, кто выходит за рамки социальных стереотипов, рассматривается либо как гений, но чаще всего как злодей. Необходим случай, чтобы общество поняло масштаб того призыва, о котором говорят избранные – те, кто осознал значимость происходящего и увидели опасность дальнейшего движения по ранее намеченному пути. Этот случай произойдёт не вдруг, а по мере накопления тех или иных знаний, данных и даже слов, или просто информации. Информация поможет людям осознать увиденное, услышанное и прочитанное где-либо. Когда теоретические (богovidческие, особо значимые) искания человека приведут его к тому, что называется правдой или истиной. Тогда он, человек, поймёт всю истинную суть творимых им самим и

другими людьми действий. Пока человек ищет оправдание всем своим поступкам, он действует неосознанно, по инерции. Это то, что Э. Фромм называл «бегством от свободы». «Однако сегодня, когда человек, казалось бы, достиг начала новой, более богатой и счастливой эры, его жизнь и жизнь грядущих поколений находится под серьёзной угрозой... Он добился «свободы от», но не достиг «свободы для», т.е. свободы быть самим собой, быть продуктивным и полностью пробудиться» (2015, 2015: 389).

Оранжевые революции, произошедшие в современном мире, провозгласившие независимость от европейского влияния, требуют теперь по логике вещей самоопределения этих народов. Что, конечно же, произойдёт рано или поздно. Кто-то подготовил им почву для новой жизни или им самим придётся искать способы и границы самоопределения? Будет полезнее, если представители исламской культуры сами решат, насколько важно им иметь дело с теми или иными народами и их культурами. Однако, очень часто им «помогают» в таком самоопределении. Речь идёт об экономическом, политическом (идеологическом), социальном и культурном влиянии, если не об агрессии. Но в данном случае мы пока опустим эти сферы общественной жизни. Для примера возьмём словесно-мировоззренческую основу человеческого поведения. Запад придумывает различные термины для объяснения той или иной социальной ситуации или явления. Однако, эти термины успешны лишь в современном обществе, они не годятся для объяснения традиционных ценностей. «Освобождение» слова (так же, как и «освобождение, превращение в товар, денег, земли и труда») означало, прежде всего, устранение из него святости – десакрализацию. Это означало и «отделение слова от мира (вещи)» (Кара-Мурза, 2009: 82). Традиционный язык народов, исповедующих Ислам, содержит объяснение всех тех явлений, которые происходят на их территории. Для них это правильный язык. Однако, очень часто их традиционные смыслы подменяются иностранными словами-амёбами, по выражению С.Г. Кара-Мурзы. «А могут ли ложные слова стать основой правильных решений? Конечно, нет. Слово без Бога бессильно. Оно будет просто сотрясением воздуха (устное слово). Или бумагомарательством (письменное слово)... Но, кажется, сегодня мы вступаем в новую фазу всеобщей деградации, когда часть ложных слов замещается цифрами» (Катасонов, 2019: 258). Новая цифровая реальность или виртуальность оказывает сильное

действие на человека. Эта виртуальность носит всеобщий характер, она охватывает все сферы жизни, от неё не убежать и не спрятаться. Чтобы человек не делал, всё это становится достоянием этой цифровой реальности. По каким понятиям и по каким законам живут поступки человека в цифровой среде – это остаётся не известным для человека, а значит, продолжает оставаться источником тревоги и страха. Этот страх постоянно усиливается, ведь содеянного и оказавшегося в цифровой среде становится всё больше и больше. Большая база данных увеличивает своё влияние, но сама она тоже находится под влиянием определённых организаций, а возможно, и людей с далеко не частными интересами. «Происходит невероятное: реальное оказывается гиперреализованным – не реализованным, не идеализированным, а именно гиперреализованным. Гиперреализация означает его упразднение, но это упразднение не является грубой деструкцией. Оно выступает возведением реального в ранг модели. Модель упреждает, разубеждает, предусмотрительно преобразует – и тем самым всегда поглощает реальность» (Бодрийяр, Сиоран, 2020: 78). Человек находится в сфере интересубъективности – своеобразного общего и единого разума. Каждому конкретному человеку незачем открывать в себе истину – истина уже добыта другими людьми, а ему остаётся лишь нагнаться и поднять её. «Апогей дискурсивной технологии – это автоматизация высказываний, создание замкнутого конгломерата пропозиций, которые может монотонно воспроизводить бот-автоответчик. Дискурсивная техносфера противостоит смысловым процессам и интенциональным процессам» (Тимошук, 2020: 75). Минимум усилий – делай как все и будь счастливым. Но это будет уже не счастье, а его суррогат. Традиционные общества, в данном случае, имеются ввиду общества с мусульманской культурой, выступают против этого суррогата. Именно суррогат счастья, фальшивость жизни являются настоящей причиной конфликтов в мусульманском мире, а не фундаментализм и радикализм, как считают некоторые исследователи. «Несмотря на очевидное превосходство современных технологий и науки, процесс их принятия исламом очень затянулся. Сам ислам выглядит строптивым и непокорным, однако с приходом современности он проявляет некую избирательную учтивость и даже способность признавать свои ошибки» (Зимери, 2020: 148). Подобное утверждение может быть принято лишь с оговорками. Стоит вспомнить тот факт, что арабские матема-

тики, представители исламской культуры в том числе, достигли высот в обращении с цифрами и сейчас весь мир пользуется арабскими цифрами, а не римскими; много других полезных вещей в науке сделали арабские медики в древности.

Результаты и обсуждения

Мудрость исламской культуры не подвергается сомнению в научных исследованиях. Итак, мудрость Ислама противостоит надвигающимся виртуально-цифровым угрозам. Хотя это касается не только мусульманского мира, который находится под воздействием общепланетарного процесса глобализации в области информации и экономики; формирования единого центра управления с единой программой развития человечества, где каждому народу отведена своя подчинительная роль. Вероятно, в условиях наличия общепланетарного врага данная концепция развития мира на Земле была бы оправдана, однако нет реальных культурных условий для её становления. Информационно можно продвигать любые идеи в социальной среде, однако, необходимо учитывать свойства среды, в которой реализуют управленцы те или иные программы. Мусульманский мир оказался более чувствительным к разрушительным действиям нового порядка и избытию информации, которая в общем-то является в своей массе пустой и не несёт никакой смысловой нагрузки. «...в основе всего этого – всё та же метафизическая потребность в обретении смысла своего существования, в оправдании своего бытия. Но когда смыслов так много и все они взаимозаменяемы – на горизонте жизни рисуются большие, круглые и ровные нули. Но это для тех, кто ещё способен их разглядеть. Для остальных – «как только искомый смысл обнаружен, мы уже уверены, что это не подлинный смысл, поскольку подлинный лежит глубже, и так далее и тому подобное» (У. Эко). Но глубже – только пустота» (Володихин, etc., 2006: 158). При поиске смыслов культуры исламского мира, без опоры на традиционные мусульманские ценности, становится очевидным, что найти ничего нельзя, так как исследователь ищет смысл культуры без самой культуры. Изучать ту или иную культуру необходимо с внутренних позиций самой культуры, а не с позиции внешних факторов, которые стали известны намного позже зарождения культуры. Поэтому важно придерживаться фундаментальных вещей, в данном случае имеем ввиду исламское вероучение, истина и

мудрость которого помогут решить многие проблемы и конфликты.

Онтологичность исламской мудрости проявляется в формировании высокоразвитой культуры. Зависимость цивилизации от культуры очевидна. Культура определяет развитие науки, социальной сферы, цивилизации и способов взаимодействия с внешним миром. Проявляя глубокий интерес к теме исламской культуры, можно увидеть, что в основе процветания её лежит подлинное, настоящее знание основ Ислама. Правильное понимание основ Ислама способствует уверенности в действиях. В этих условиях человек и общество достигают большого успеха. Подлинность определяется значимостью достижений в культуре, архитектуре, искусстве и т.д. Красиво созданные вещи, предметы, окружают человека и радуют его. Вырванная из контекста культуры вещь становится непривлекательной. Важно знать этот принцип построения культуры, как целостности. Именно целостность культуры определяет её значимость и силу. Сила культуры в способности увлечь человека, всецело захватить его внимание своим очарованием и величием. Понятно, что человеку требуется опыт и талант для понимания предметов искусства и атрибутов культуры. Но поистине великие произведения искусства и достижения культуры увлекают и сознание простого обывателя.

В современном обществе важной задачей является определение границ искренности – уверенности в себе и своих действиях. Чем больше человек неискренен, тем больше он не уверен в последствиях своих действий, да и в развитии мира в целом. Человек неискренний не знает, какие следствия будет иметь его поступок, и даже слово. Слова имеют, как писалось выше, огромное значение в современном обществе, становясь товаром не в подлинном материальном смысле, они создают стереотипы и уведят сознание людей по пути тех или иных действий. Действия же требуют приобретения тех или иных вполне материальных вещей:

«Разве ты не видел того, кто взял своим богом свою страсть, и Бог сбил его с пути при Своём знании и положил печать на его слух и сердце, а на его зрение положил завесу. Кто же его поведёт после Бога? Разве вы не опомнитесь?» (Крачковского, 2018: 155)

Мы видим, что священная книга мусульман – Коран – прямо указывает на проблему и истоки идеологии консьюмеризма (излишнего приобретения вещей, большая часть из которых чело-

веку не нужна), которая весьма широко развита в нашем современном мире. Кто страсть ставит выше разума и мудрости предков, тот не может быть искренним, ибо завеса на его зрение положена. Между человеком и миром стоит «печать», эта печать не даёт возможности видеть и понимать происходящие события, а непонимание ведёт к блужданию и слабости. Жизнь по радости и свету становится жизнью по коммуникации. «Однажды включившись в коммуникацию, уже не вернуться в рай простых душ... Искренность является не коммуникабельной, так как посредством коммуникации она становится неискренней... коммуникация вносит всеобъемлющее, универсальное, неустрашимое подозрение, а любое заверение и успокоение лишь регенерирует его» (Луман, 2007: 208). Коммуникация поглощает человека и его внутренний мир. Ценности становятся второстепенными, потому как необходимо, в первую очередь, «угодить» тому, с кем взаимодействуешь по поводу той или иной социальной задачи, потребности и т.д. Угодничество становится нормой, так как жить как все, жить как люди, мечтает любой человек. Но мало найдётся людей, которые жили бы по совести и оценивали бы мир своим умом и своими глазами, а не использовали бы уже кем-то созданные стереотипы. В основе стереотипов часто, а с учётом того, что в мире людей и Вселенной события не повторяются дважды, можно сказать, что всегда лежат не самые лучшие качества человека. Они просто приобретают свойство всеобщности и становятся невидимыми для сознания людей. Можно вспомнить Диогена – философа древности, который ходил с факелом и среди бела дня искал настоящего человека, говоря, что людей много, а человека среди вас нет.

Традиционные ценности исламской духовной жизни испытывают влияние новых ценностей цивилизации. Цивилизация – социальный порядок, обусловленный материальными границами, которые, в общем-то, можно обозначить при детальном изучении даже в современном мире всеобщего равенства (можно выделить различие в потреблении тех или иных товаров людьми). В обществе, несмотря на кажущееся хаотическое движение людей, их поступков, слов и т.д., существует определённый порядок. Этот порядок возможно выявить, а тем более этим порядком можно управлять, постоянно подкладывая (через слухи, сплетни, но чаще через СМИ и т.д.) те или иные факты и давая им определённую интерпретацию, формируя социальные поведенческие и мировоззренческие стереотипы, тем самым нак-

ладывая штамп на сознание людей. «Мирская власть, сказали мы, относится к миру действия и перемен; однако изменение, не имея в самом себе достаточной причины, должно получить от высшего принципа свой закон, посредством которого оно интегрируется в универсальный порядок вещей. Если же, напротив, оно претендует на независимость от всякого высшего принципа, оно тем самым являет собою просто-напросто беспорядок...» (Зимери, 2020: 100). Французский философ, принявший ислам, изучал мусульманскую культуру, её роль в обществе будущего, точнее сказать, в грядущем. Говоря о светской власти, которая управляет обществом и создаёт его стереотипы, что особенно заметно в развитых странах Запада, Генон подчёркивает, что она – светская власть – должна получать от высшего принципа свой закон. Другими словами, легитимация тех или иных действий должна быть одобрена или опосредована высшим законом. Только в этом случае решения власти и как следствие из них деятельность людей будут иметь смысл и будут оправданы.

Таким образом, оставив в покое мусульманский мир, дав ему возможность самостоятельно развиваться, можно проследить то, как миролюбиво будут настроены верующие по отношению к тем, с кем они будут сотрудничать. Вероятно, это будет непременно в грядущем, ведь сейчас важно не конкурировать, а кооперироваться для достижения единых целей. Оттенков тех или иных вещей и даже поступков так много, что конкуренты не в силах уже конкурировать, т.е. дробить общество на мелкие сообщества потребителей. Это проблема общая.

Заключение и выводы

На примере развития исламской культуры, её мудрости как концентрации самых верных, наиболее общих принципов устройства и организации мира можем увидеть значимость её для современного общества. Роль традиционных ценностей, в данном случае ценностей исламской культуры, определяет устойчивость того мировоззренческого фундамента, который делает возможным дальнейшее развитие и служит источником ценностно-творческих сил. Отсутствие этой основы подталкивает человека, а точнее подтягивает к тому, чтобы как можно больше и быстрее вложить в информационное пространство (интернет или общую интересность) той или иной информации, пока это не сделали другие. Эмоциональная составляю-

щая информации подталкивает человека к тому, чтобы эта информация была как можно актуальнее, звучала громче и получила большее количество откликов.

Исламская культура становится всё более значимой в современном мире. Её как кладёз мудрости изучают философы, учёные (Кожевников, Линдберг, 2013; Lahmar, 2020). «We also need a more nuanced exploration of what wisdom means within particular wisdom traditions, including the philosophical and religious traditions that inform implicit theories of wisdom» (Michel Ferrari and etc. 2011). Изучение так называемых неявных проявлений мудрости, в тех или иных культурах, которые до сих пор были не востребованы, становится

важным и актуальным направлением научной и философской мысли. Очевидно, что исламская культура по своему содержанию и размаху имеет большой потенциал для выявления многих недостатков современной цивилизации. Порочность современного мира, греховность, пресыщенность благами цивилизации и как следствие из этого – опустошённость человеческой души. Отчуждение человека от общества всё более угрожает социальной стабильности и порядку в мире. Исламская культура живёт на протяжении многих веков и сохраняет свою целостность. Неприкосновенными остаются главные мусульманские ценности – вера в единого Бога, борьба со своими страстями и сохранение основ своей Веры.

References

- Абдулатипов Р.Г. (2010) На дружбе народов держится мир // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. № 2 (34). – С. 8-20.
- Бодрийяр Ж., Сиоран Э. (2020) Матрица Апокалипсиса: Пер. с фр. – М.: Родина. – С. 272.
- Володихин Д., Алексеев С., Бенедиктов К., Иртенина Н. (2006) Традиция и русская цивилизация. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига. – С. 282.
- Генон Р. (2012) Духовное владычество и мирская власть / Пер. с фр. Н. Тирос. – М.: Беловодье. – С. 208.
- Зимери С. (2020) Ислам без ислама // Vita Cogitans: Альманах молодых философов. № 11. – С. 146-166.
- Кара-Мурза С.Г. (2009) Власть манипуляции. – Изд. 2-е. – М.: Академический Проект. – С. 380.
- Катасонов А.Ю. (2019) В начале было слово, а в конце будет цифра. Статьи и очерки. – М.: «Кислород». – С. 576.
- Кожевников А.Ю., Линдберг Т.Б. (2013) Мудрость ислама. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – С. 304.
- Крачковский И.Ю. (2018) Коран в хронологическом порядке сур / Пер с араб. – СПб.: МЭРА. – С. 438.
- Луман Н. (2007) Социальные системы. Очерк общей теории / Пер. с нем. И.Д. Газиева; под редакцией Н.А. Головина. – СПб.: «НАУКА». – 648 с.
- Насыров И. (2018) Пост-ислам или культурный ислам? // Философская антропология. Т. 4. № 1. – С. 46-54.
- Тимошук Е.А. (2020) Медиареальность в фокусе феноменологии // Современный дискурс-анализ. – № 2-1 (26). – С. 71-80.
- Фромм Э. (2015) Здоровое общество / Эрих Фромм; [пер. с англ. Т. Банкетовой, С. Карпушиной]. – М.: АСТ. – С. 448.

References

- Abdulatipov R.G. (2010) Na družhbe narodov derzhitsya mir [Peace inherited in friendship of nations]// Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kulturey i iskusstv. № 2 (34). – 8-20. (in Russian)
- Bodriyyar Zh.. Sioran E. (2020) Matritsa Apokalipsisa [The Apocalypses of Matric]/ Per. s fr. – М.: Rodina. – 272. (in Russian)
- Fromm E. (2015) Zdorovoye obshchestvo [Health of Society]/ Erikh Fromm; [per. s angl. T.Banketovoy. S.Karpushinoy]. – Moskva: AST. – 448.
- Genon R. (2012) Dukhovnoye vladychestvo i mirskaya vlast. Per. s Fr.:N.Tiros. – М.: Belovodye. – 208. (in Russian)
- Kara-Murza S.G. (2009) Vlast manipulyatsii [Power of the Manupulation]. – 2nd ed. – М.: Akademicheskij Proyekt. – 380. (in Russian)
- Katasonov A.Yu. (2019) V nachale bylo slovo. a v kontse budet tsifra. Stati i ocherki [Word in the beginning. Numbers in the end. Articles]. – М.: Izdatelskiy dom «Kislород». – 576. (in Russian)
- Kozhevnikov A.Yu., Lindberg T.B. (2013) Mudrost islama [Wisdom of Islam]. – М.: OLMA Media Grupp. – 304. (in Russian)
- Krachkovskogo I.Yu. (2018) Koran v khrnologicheskom poryadke sur [Qur'an in chronological alphabet]/ Per s arab. – SPb.: MERA. – 438. (in Russian)
- Lahmar, Fella. 2020. «Islamic Education: An Islamic «Wisdom-Based Cultural Environment» in a Western Context» Religions 11, no. 8: 409. <https://doi.org/10.3390/rel11080409>
- Luman N. (2007) Sotsialnyye sistemy [Social system. Tr. From German by I.D.Gaziyeva, ed. N.A.Golovina]. Ocherk obshchey teorii. Per. s Nem. I.D.Gaziyeva. pod redaktsiyey N.A.Golovina. – Spb.: «NAUKA».
- Michel Ferrari, Aftab Kahn, Marcus Benayon, and Julie Nero (2011) Phronesis, Sophia, and Hochma: Developing Wisdom in Islam and Judaism // Research in Human Development, -Volume 8, 2011. <https://doi.org/10.1080/15427609.2011.568869>
- Nasyrov I. (2018) Post-islam ili kulturnyy islam? [Post Islam or Cultural Islam]// Filosofskaya antropologiya. Т. 4. № 1. – 46-54. (in Russian)

Timoshchuk E.A. (2020) Mediarealnost v fokuse fenomenologii [Media reality in phenomenological focus]// *Sovremennyi diskurs-analiz*. 2020. № 2-1 (26). S. 71-80. (in Russian)

Volodikhin, D., Alekseyev, S., Benediktov, K. and Irtenina, N. (2006) *Traditsiya i russkaya tsivilizatsiya* [Tradition and Russian Civilization]. – М.: Astrel: AST: Tranzitkniga. – 282. (in Russian)

Zimeri S. (2020) Islam bez islama [Islam without Islam]// *Vita Cogitans: Almanakh molodykh filosofov*. № 11. – 146-166. (in Russian)